

K-R CENTAR

Lastovska 32, 10000 Zagreb

## Izvešće o izradi poleđinskih zaštita za slike u muzeju Dominikanskog samostana u Dubrovniku

### Stanje

Postavljanje higroskopske poleđinske zaštite iza slika na platnu danas se smatra osnovnom konzervatorskom mjerom zaštite. Higroskopska poleđinska zaštita amortizira oscilacije relativne vlage zraka i umanjuje dimenzionalno gibanje platna koje rezultira ljuštenjem bojanog sloja. I slikama na drvu higroskopska poleđinska zaštita će umanjiti stresne oscilacije iako je učinkovitost zaštite slikama na drvu znatno manja nego onima na platnu. Potreba postavljanja poleđinske zaštite na slike u muzeju Dominikanskog samostana elaborirana je u studiji nazvanoj *Mišljenje o poboljšanju uvjeta čuvanja muzejske zbirke Dominikanskog samostana u Dubrovniku*, 2002. Dodatne argumente može se naći u studiji nazvanoj *Rezultati mjerenja relativne vlage zraka i temperature u zbirci Dominikanskog samostana u Dubrovniku od kolovoza 2002. do kolovoza 2003.*, 2003.

### Radovi

Pomoću vijaka s velikim podložnim pločicama pričvršćene su poleđinske zaštite koje se sastoji od ploča dvoslojne valovite ljepenke i troslojne vezne ravne ljepenke (neki trgovci nazivaju je peteroslojnom ljepenkom, neki dvoslojnom valovitom ljepenkom) na sljedećih 12 slika:

1. Nep. majstor (Antonio De Bellis?), *Bogorodica sa sv. Vlahom i sv. Franjom*, 17. st., 302 x 200 cm
2. Ioann Cingeri, *Arkadijski krajolici*, 1748. god., 76 x 100 cm (4 slike istih dimenzija)
6. Donato Bizamano, *Bogorodica s djetetom*, 16 st. Slika 125 x 96 cm ugrađena u sliku nep. slikara, *Sv. Dominik, sv. Antun pustinjač, sv. Jelena križarica, sv. Janja mučenica*, 16 st., 310 x 217 cm
7. Andrea Scaciatti, *Cvijeće*, 17.-18. st., 63 x 46 (2 slike istih dimenzija)
9. Michail Sca, *Krist na Maslinskoj gori*, 1749. god. 105 x 143 cm
10. Michail Sca, *Poklonstvo triju kraljeva*, 1749. god. 160 x 213 cm
11. Michail Sca, *Sv Ana*, 18. st. 106 x 142 cm
12. Francesco Zugno, *Sv. Ivan Krstitelj*, 18. st., 95 x 72 cm



Donato Bizamano, *Bogorodica s djetetom*, 16 st. Slika 125 x 96 cm ugrađena u sliku nep. slikara, *Sv. Dominik, sv. Antun pustinjak, sv. Jelena križarica, sv. Janja mučenica*, 16 st., 310 x 217 cm



Ioann Cingeri, *Arkadijski krajolici*, 1748. god., 76 x 100 cm (4 slike istih dimenzija)



Francesco Zugno, *Sv. Ivan Krstitelj*, 18. st., 95 x 72 cm



Michail Sca, *Sv Ana*, 18. st. 106 x 142 cm



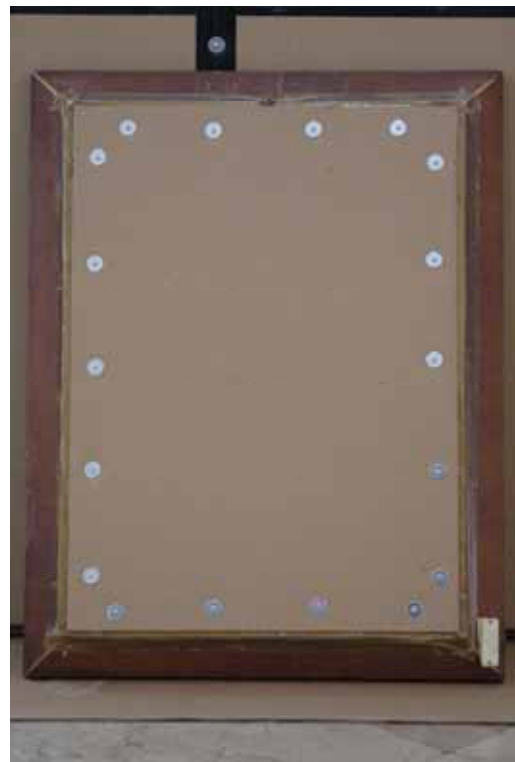
Michail Sca, *Krist na Maslinskoj gori*, 1749. god. 105 x 143 cm



Michail Sca, *Poklonstvo triju kraljeva*, 1749. god. 160 x 213 cm



Nep. majstor (Antonio De Bellis?), *Bogorodica sa sv. Vlahom i sv. Franjom*,  
17. st., 302 x 200 cm



Andrea Scaciatti, *Cvijeće*, 17.-18. st., 63 x 46 (2 slike istih dimenzija)

Radovi su djelomično financirani programskim sredstvima Ministarstva kulture RH.

U Dubrovniku, 29. kolovoza 2007.

Denis Vokić